

**“Metodología expeditiva basada en SIG para delimitar zonas de diferente riesgo de contaminación en cuencas hidrográficas de la Pcia. de Córdoba”**

**Raúl Lasso (1), Stella Garré (2)**

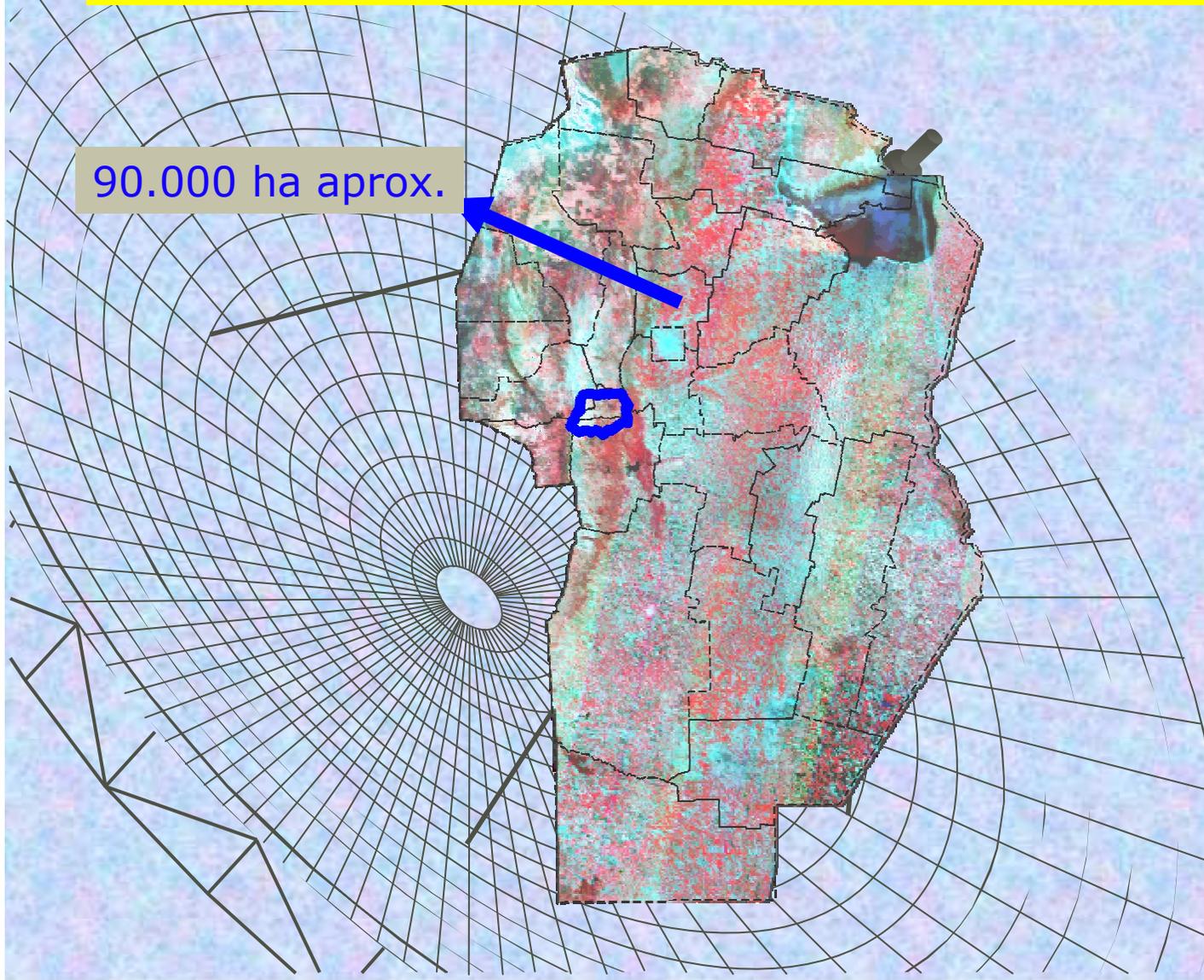
**Secretaría de Ambiente Provincia de Córdoba**

# Problema

Distintas prácticas de uso del suelo en las cuencas de aporte de los embalses Los Molinos y Río Tercero, repercuten negativamente en ambos sistemas acuáticos, derivando en una disminución de la calidad del agua, que afecta directa o indirectamente a quienes utilizan el recurso.

# UBICACIÓN DE LA CUENCA

90.000 ha aprox.



# Estrategia para resolver el problema

## Utilización de instrumentos de planificación territorial y ordenamiento de cuencas hidrográficas

- ◆ Regular el uso de la tierra
- ◆ Proponer medidas mitigatorias y restricciones a aquellos usos del suelo que pudieran conducir a impactos ambientales
- ◆ Prevención y reducción de la contaminación

# La implementación de la estrategia involucra:

1. Un instrumento legal, que declare las cuencas en proceso de ordenamiento
2. **Determinación de “Zonas Críticas” según riesgo potencial de contaminación**
3. Establecimiento de “Zonas de Protección Estrictas”

# Criterios utilizados para delimitar Zonas Críticas

## 1. Potencial de contaminación difusa, determinado por:

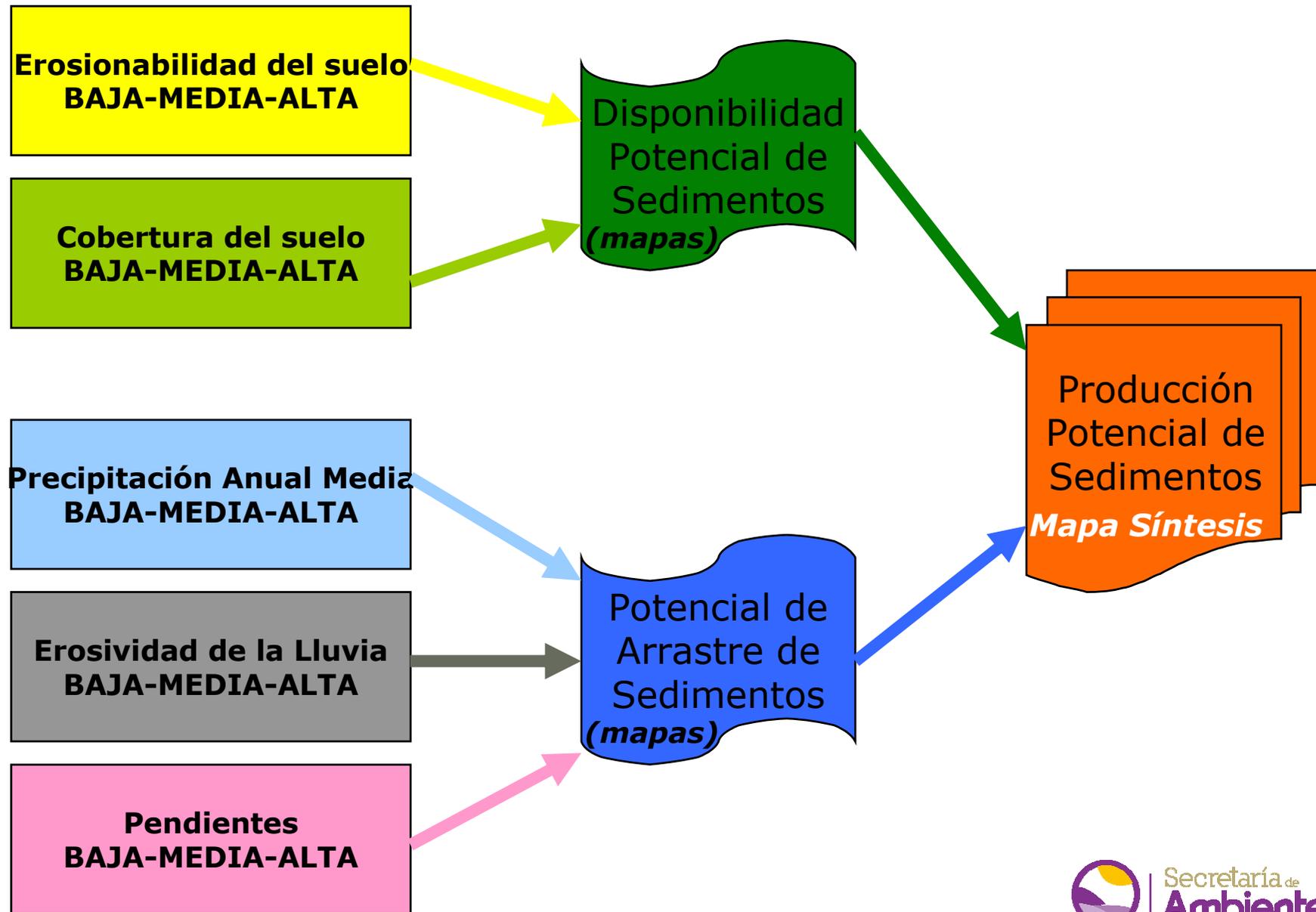
- ◆ Disponibilidad del contaminante
- ◆ Capacidad de arrastre hacia los cursos de agua

## 2. Relacionando factores se puede obtener un indicador del Riesgo Potencial de Contaminación

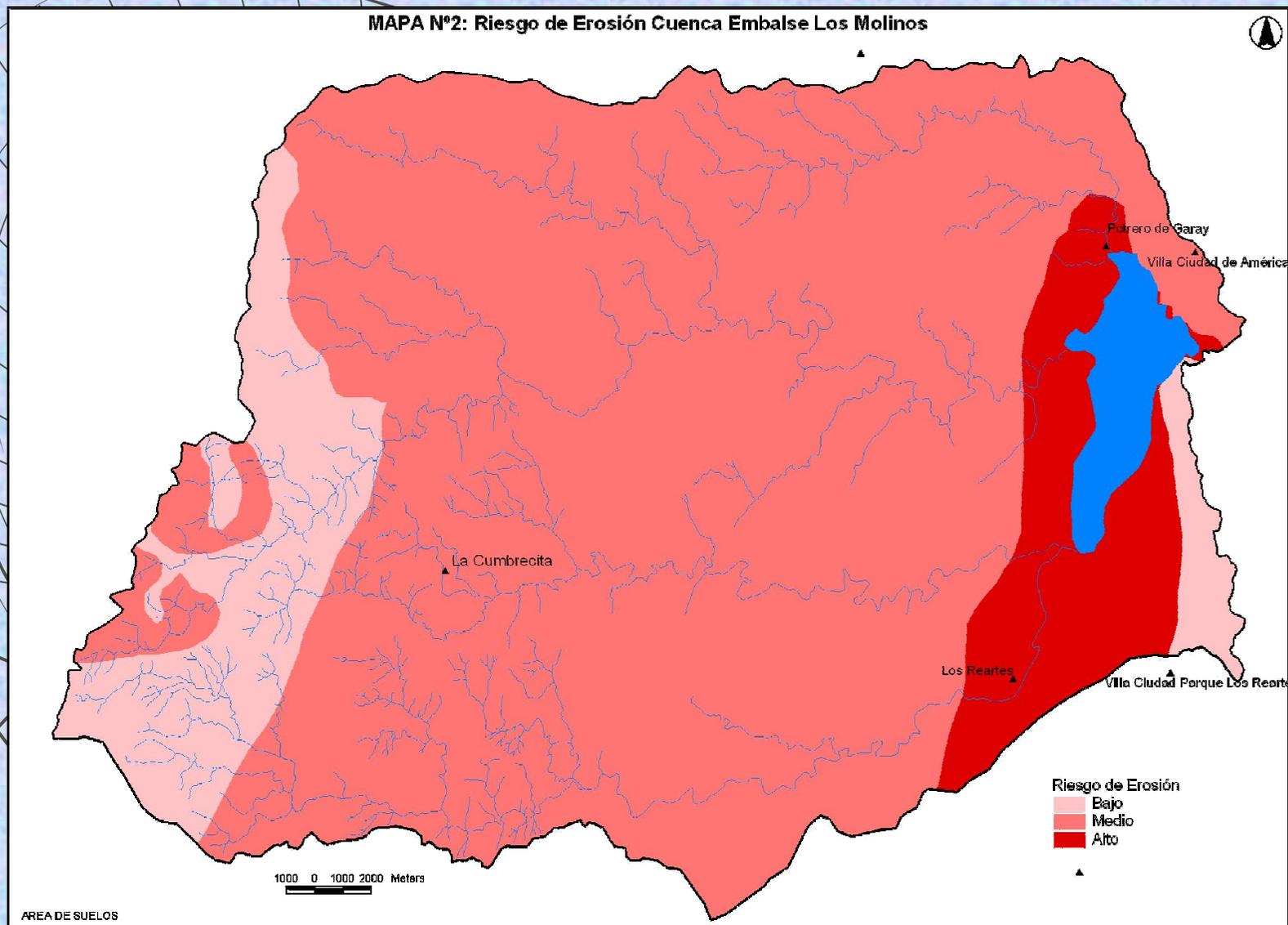
## 3. Existe una estrecha correlación entre:

- ◆ El arrastre de sedimentos por erosión y el de nutrientes

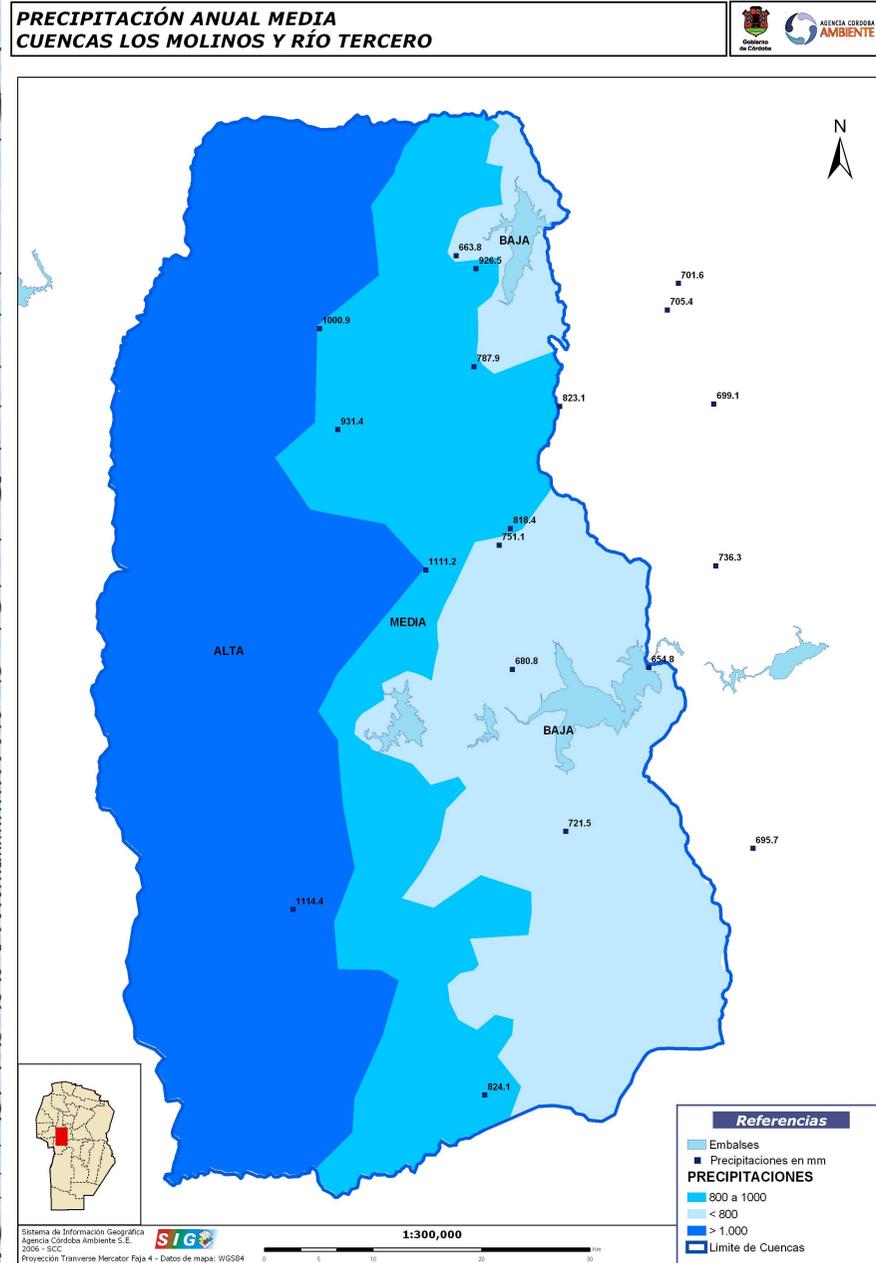
# Diagrama para combinar Factores que Contribuyen a la Producción Potencial de Sedimentos



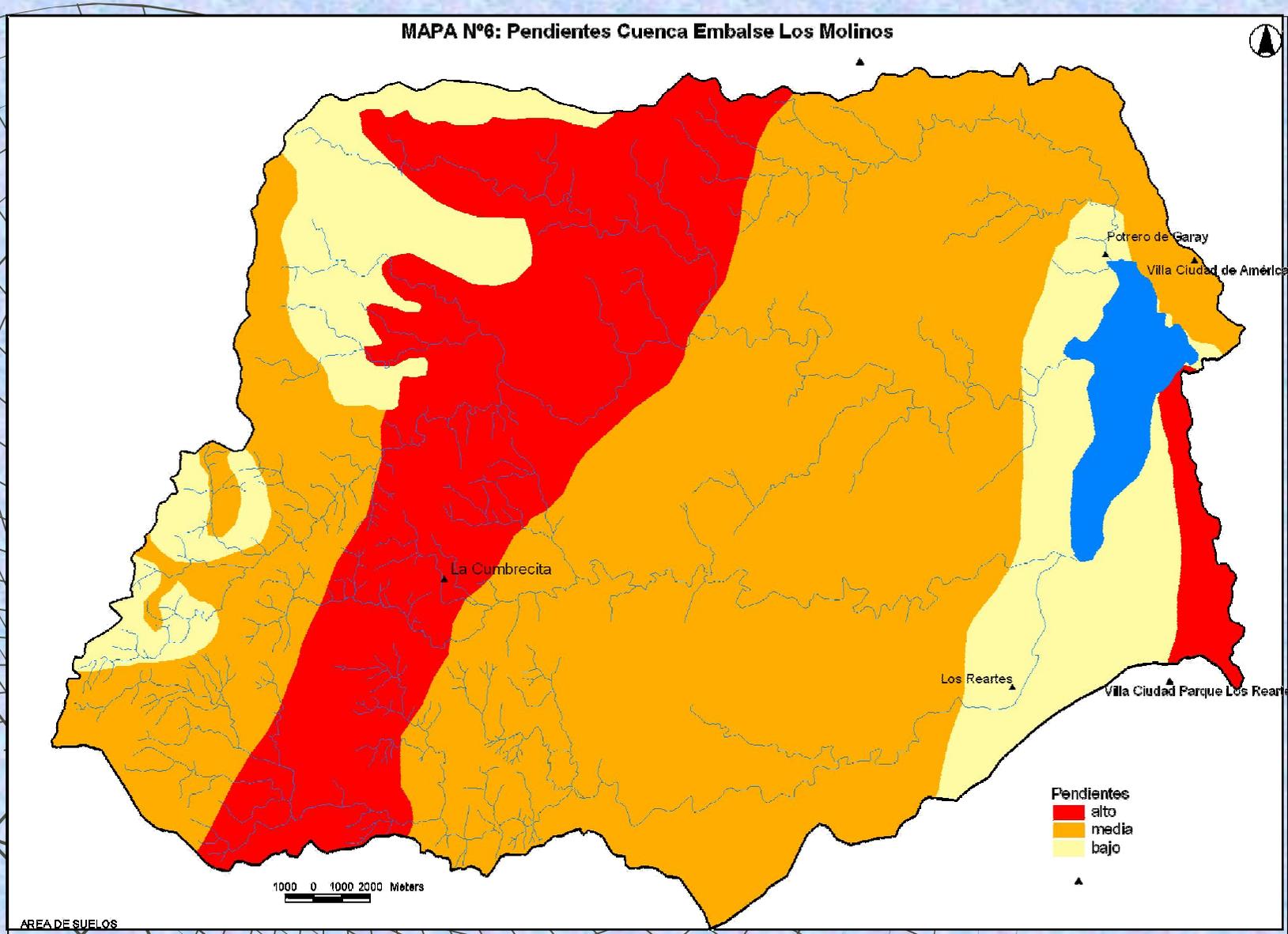
# MAPA RIESGO DE EROSIÓN SUELOS



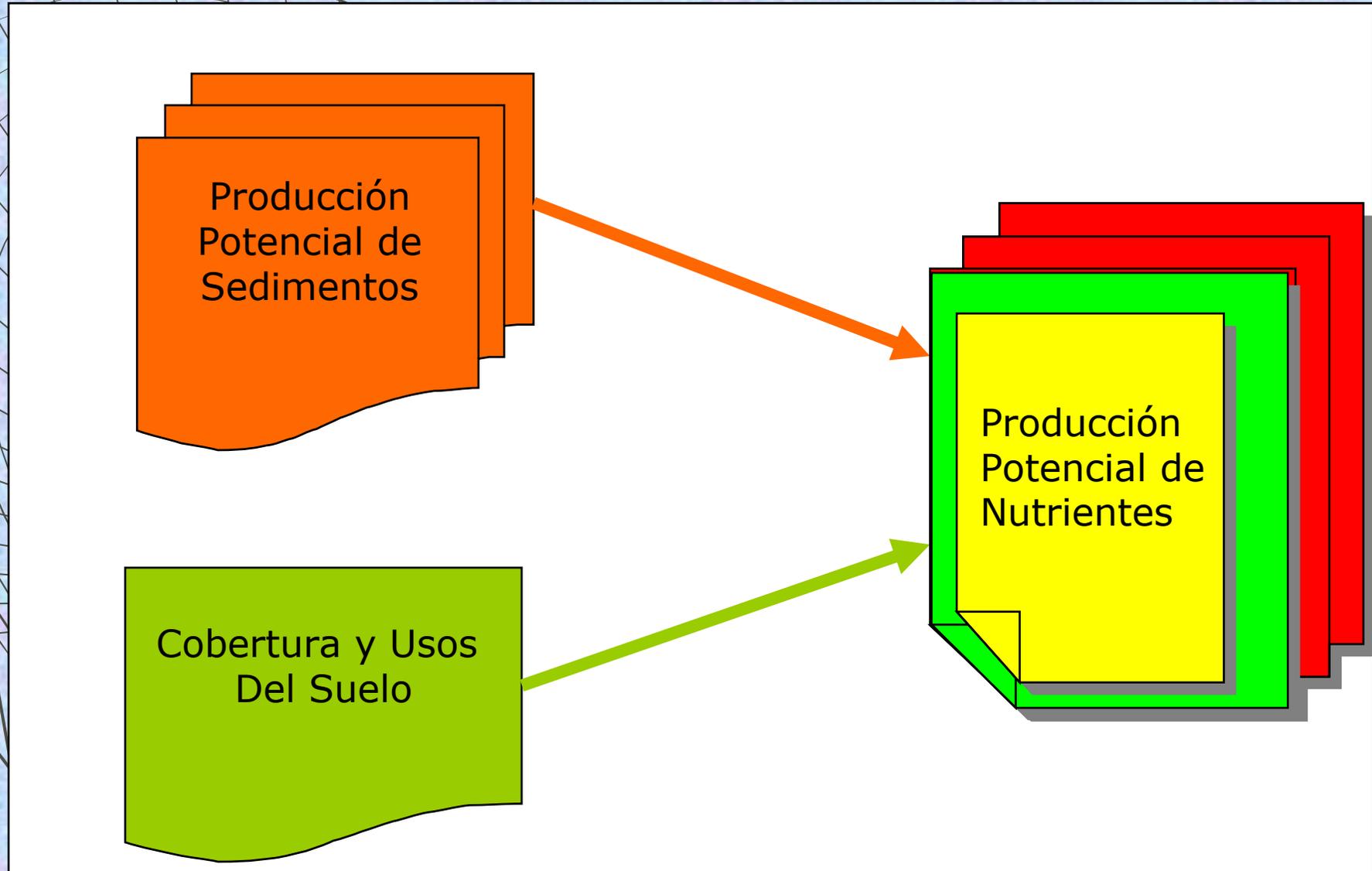
# Precipitación Anual Media



# Clases de Pendientes



# Mapa Síntesis



# Matriz de Clases de Potencial de Sedimentos

		Arrastre de Sedimentos		
		1 (bajo)	2 (medio)	3 (alto)
Disponibilidad de Sedimentos	1 (baja)	Bajo	Bajo	Bajo
	2 (media)	Bajo	Medio	Medio
	3 (alta)	Bajo	Alto	Alto